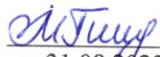


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 села Иглино»
муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО
И ПРИНЯТО
на заседании ШМО

Протокол № 5 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебной работе

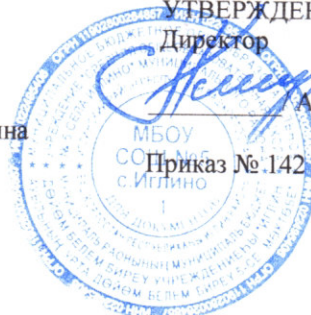
 / М. И. Гиндуллина
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

А.Р. Кинзябулатов

Приказ № 142 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
ДЛЯ 5-6 КЛАССА**

Срок реализации: 1 год

Направление: Интеллектуальные марафоны

с. Иглино

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение с увлечением» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы основного общего образования по литературе.

Чтение с увлечением — время, отведенное в рамках внеурочной деятельности для самостоятельного чтения учащихся.

Программа курса предусматривает изучение произведений, включенных в список «100 книг для самостоятельного чтения» и других произведений признанных детских писателей.

Данный курс обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших средств воспитания духовно-нравственной личности.

Актуальность программы

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед педагогом стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не

выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 3 классов «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг».

Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Основные идеи программы заключаются в том, что курс «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» способствует формированию читательской компетентности третьеклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий призвано расширить творческий потенциал детей, обогатить их словарный запас, сформировать нравственные чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формирование у обучающихся личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся.
- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи:

образовательные:

- Развитие у обучающихся устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы.
- Знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.
- Формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей.

развивающие:

- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся;
- совершенствование навыка чтения обучающихся;

- формирование привычки к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка (развитие речи);
- формирование информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- создание необходимых условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формирование стремления ребёнка к рассуждению и поиску.

воспитательные:

- формирование духовно-нравственных качеств и всесторонне-развитой личности.

Программа ориентирована на учащихся 3 класса, адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию обучающихся; актуальна для работы с одаренными детьми.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Программа рассчитана на один год обучения на 34 учебных часов. Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Место проведения занятий - в классной комнате во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

Тема	Теория	Практика
1. Валентина Осеева «Отомстила» (1 ч)	Знакомство с курсом «Чтение с увлечением». Знакомство с краткой биографией В.Осеевой	Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; выбирать слова, которые характеризуют старика и обосновывать свой ответ; находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы текста; оценивать свою работу на уроке.

2. Любовь Воронкова «Что сказала бы мама?» (1 ч)	Знакомиться с краткой биографией Л.Воронковой. Чтение и знакомство с произведением.	определять тему произведения; записывать лексическое значение слова; формулировать письменные развёрнутые ответы; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера, оценивать свою работу на уроке.
3. Евгений Пермяк «Чужая калитка» (1ч)	Знакомиться с краткой биографией Е.Пермяка. Чтение и знакомство с произведением.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера, оценивать свою работу на уроке.
4. Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» (1 ч)	Знакомиться с краткой биографией В.Драгунского. Чтение и знакомство с произведением.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; составлять описание героев рассказа с помощью опорных слов; формулировать письменные ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; делить текст на смысловые части; оценивать свою работу на уроке.
5. Нина Артюхова «Подружки» (1 ч)	Знакомиться с краткой биографией Н.Артюховой. Чтение и знакомство с произведением.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; давать характеристику героям рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развёрнутый ответ на вопрос; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера.
6. Николай Носов «Леденец» (1 ч)	Знакомиться с краткой биографией Н. Носова. Чтение и знакомство с произведением.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; отвечать на вопросы текста; восстанавливать план текста; составлять вопрос по содержанию; называть правила поведения, которые нарушил герой рассказа; выбирать пословицу, которая соответствует содержанию рассказа; давать характеристику герою рассказа; составлять и записывать правила поведения; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
7. Аркадий Гайдар «Совесть» (1ч)	Знакомиться с краткой биографией А.Гайдара. Чтение и знакомство с произведением.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; определять качества героев рассказа с помощью опорных слов; формулировать вопросы по содержанию рассказа; анализировать, какие чувства испытывал главный герой на протяжении всего рассказа; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; анализировать, как изменялись чувства героини на протяжении

			всего рассказа; составлять из слов предложение; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; рассуждать о том, что значит поступать по совести; оценивать свою работу на уроке.
8. Михаил Зощенко «Трусишка Вася» (1ч)	Знакомиться с краткой биографией Михаила Зощенко. Чтение и знакомство с произведением.	с Н.	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; находить соответствие между рисунком и текстом; пользоваться словами для справок для описания героев рассказа; формулировать письменные краткие ответы; находить в рассказе ответы на поставленные вопросы; выяснять смысл пословиц; определять, какой из отрывков соответствует иллюстрации; определять, какими качествами обладает герой рассказа; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
9. Николай Носов «Прорепок» (1ч)	Знакомиться с краткой биографией Носова. Чтение и знакомство с произведением.	с Н.	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; определять качества героев рассказа с помощью опорных слов; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить соответствие между героями и их действиями; составлять слова с опорой на сюжетную картинку; оценивать свою работу на уроке.
10. Михаил Зощенко «Пок азательный ребёнок» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; подбирать свои заголовки к тексту; составлять картинный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный ответ на поставленный вопрос; находить слова с одинаковым значением; составлять слова «Калейдоскопа»; оценивать свою работу на уроке.
11. Николай Носов «Карасик» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; восстанавливать сюжетную линию рассказа; давать характеристику героям рассказа; находить пословицу, соответствующую основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
12. Нина Артюхова «Три копухи» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; Определять тему произведения; находить слова с одинаковым значением; составлять план рассказа; составлять из частей загадку и разгадывать её; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать письменный развёрнутый ответ на поставленный вопрос; объяснять смысл пословиц; выполнять задание

			занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
13. Нина Артюхова «Камень» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовок к тексту; составлять картинный план; давать характеристику героям рассказа; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
14. Евгений Пермяк «Надёжный человек» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; составлять план рассказа; давать характеристику героям рассказа; работать с сюжетными картинками; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выяснять идейное содержание произведения с помощью понимания чувств главного героя; подбирать слова-ассоциации; оценивать свою работу на уроке.
15. Николай Носов «Клякса» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и составлять план; давать характеристику герою, используя слова для справок; выяснять идейное содержание произведения с помощью пословиц; рассуждать о том, что, совершая любой поступок, необходимо подумать о последствиях; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
16-17. Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; выяснять значение слов и выражений, встречающихся в тексте; делить текст на смысловые части; восстанавливать план рассказа; формулировать письменные ответы; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; подбирать слова-ассоциации; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
18. Нина Артюхова «Строгая бабушка» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа и восстанавливать сюжетную линию; давать характеристику герою, используя слова для справок; формулировать письменные ответы; разгадывать кроссворд; оценивать свою работу на уроке.
19. Евгений Пермяк «Обманное озеро» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; находить ключевые слова в рассказе; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развёрнутый ответ

			на поставленный вопрос; выбирать слова для характеристики героя рассказа; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
20. Любовь Воронкова «Ласковое слово» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; придумывать заголовок к рассказу; восстанавливать цитатный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; отвечать на вопрос по тексту; находить пословицы, соответствующие основной мысли произведения; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
21. Нина Артюхова «Большая берёза» (1 ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; дополнять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; выбирать слова для характеристики героев рассказа; анализировать, как изменялись чувства и настроение главного героя на протяжении всего рассказа; оценивать свою работу на уроке.
22. Валентина Осеева «Волшебная иголочка» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; соединять отрывки из текста с рисунками; определять, какими качествами обладает герой рассказа; собирать из слов пословицы, разгадывать кроссворд; оценивать свою работу на уроке.
23. Николай Носов «Прятки» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; находить карточки с именами главных героев; составлять картинный план; формулировать вопросы по содержанию рассказа; выполнять задания на нахождение соответствия; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
24. Нина Артюхова «Мяу» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; придумывать заголовок к тексту; восстанавливать цитатный план; составлять вопрос по содержанию рассказа; находить в тексте предложения, подтверждающие высказывание; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
25. Евгений Пермяк «Славка» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.		Вписывать данные о произведении в карточку; подбирать слова-ассоциации к слову «труд»; выбирать слова, соответствующие качествам главного героя; формулировать вопросы по содержанию рассказа; находить пословицы,

			раскрывающие смысл произведения; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; заполнять кроссворд; оценивать свою работу на уроке.
26. Нина Артюхова «Фарфоровые шаги» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; соотносить рисунок и отрывок из текста; восстанавливать план; составлять вопрос по содержанию рассказа; выбирать отрывки из текста, отвечающие на вопрос по содержанию рассказа; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
27. Николай Носов «Замазка» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; Определять тему произведения; отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; называть правила поведения, которые нарушили герои рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; заполнять кроссворд; оценивать свою работу на уроке.
28.Нина Артюхова «Совесь заговорила» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения объяснять смысл выражения; соединять рисунок и отрывок из текста; составлять вопрос по содержанию рассказа; отвечать на вопрос по содержанию рассказа; называть пословицы, которые послужат советом; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
29. Нина Артюхова «Кролик и репутация» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; объяснять значение слова «репутация»; находить карточки с именами героя рассказа; составлять план рассказа; формулировать вопросы по содержанию рассказа; находить в отрывках рассказа ответ на поставленный вопрос; анализировать, как изменялись чувства и настроение главного героя на протяжении всего рассказа; оценивать свою работу на уроке.
30. Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок» (1ч)	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; находить в рассказе предложения, соответствующие рисункам; находить в рассказе слова, характеризующие героев; формулировать вопросы по содержанию рассказа; заполнять кроссворд; оценивать свою работу на уроке.
31. Михаил Зощенко «Лёля и Минька: Не	Чтение и знакомство с произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; определять, какой отрывок соответствует иллюстрации;

надо врать» (1ч)			составлять и записывать вопрос по содержанию рассказа; давать письменный краткий ответ на поставленный вопрос; находить пословицы, которые послужат советом; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
32. Нина Артюхова «Новые соседи» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; придумывать заголовок к тексту; восстанавливать цитатный план; выписывать из текста предложение; давать характеристику герою рассказа; составлять вопрос по содержанию рассказа; давать краткий ответ на вопрос по содержанию рассказа; выполнять задания занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
33. Николай Носов «Про тигра» (1ч)	Чтение знакомство произведением.	и с	Вписывать данные о произведении в карточку; определять тему произведения; отвечать на вопросы текста; объяснять смысл пословиц и фразеологизмов; формулировать вопросы по содержанию рассказа; давать развёрнутый ответ на поставленный вопрос; формулировать качество человека, опираясь на отрывки рассказа; выполнять задание занимательного характера; оценивать свою работу на уроке.
34. Итоговое занятия (1 часа)	Фронтальный опрос. Подведение итогов.		Проверка техники чтения и выполнения комбинированных заданий на понимание прочитанного.

Тематическое планирование

ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Основными формами, характерными при реализации данной программы, являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три очные формы работы:

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рассказы и сказки В.Осеевой	2 ч
2	Рассказы Н.Артюховой	10 ч
3	Рассказы Л.Воронковой	2 ч
4	Рассказы Е.Пермяка	4 ч
5	Рассказы и сказки В.Драгунского	3 ч
6	Рассказы Н.Носова	7 ч
7	Рассказ А.Гайдара	1 ч
8	Рассказы М.Зощенко	4 ч
9	Итоговые занятия	3 ч

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Программа обеспечивает достижение пятиклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, обществе;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе, формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «Чтение с увлечением. По страницам добрых книг» обучающиеся **получат возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей и стимулировать их активно участвовать в развитии познавательных способностей у своих детей.

обучающиеся закрепят умения:

- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- определять тему произведения;
- составлять вопросы по содержанию рассказа;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы ;
- формулировать письменные ответы на вопросы ;
- восстанавливать сюжетную линию произведения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев рассказа;
- составлять план произведения;
- составлять картинный план;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова (в кроссворде);
- собирать из слов предложения;
- записывать значения слов, пословиц и фразеологизмов;

- находить и подбирать слова-синонимы;
- подбирать свои заголовки к рассказам;
- определять ключевые слова в произведении;
- восстанавливать предложения;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
- анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- определять главную мысль произведения;
- подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героев, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описание из текста.
- разгадывать кроссворды;
- заполнять кроссворд, используя слова для справок;
- вписывать предметы, изображённые на рисунке;
- разгадывать анаграммы;
- читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
- составлять из слов пословицы;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- читать слова наоборот;
- разгадывать слова по указанным номерам букв.

В качестве воспитательного результата выступает непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Происходит это в процессе рассуждения детей о том, что нужно быть трудолюбивым, отзывчивым, чутким, внимательным, поступать по совести, быть добрым, доброжелательным к окружающим людям и готовы прийти на помощь.

При работе с книгой и при выполнении различных заданий используются следующие **технологии**:

- групповое обучение;
- коллективное взаимообучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая технология и др.

Преобладают словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный; дискуссионный, и др. методы обучения.